

Regulamin kursu TEENS JĘZYK JAPOŃSKI

Regulamin używa definicji stosowanych w Ogólnych Warunkach Sprzedaży (OWS). Integralną częścią niniejszego Regulaminu są OWS

1. Zakres merytoryczny kursu TEENS JĘZYK JAPOŃSKI

1. Cele językowe:

- opanowanie słów, struktur gramatycznych i znaków kanji
- rozwijanie umiejętności komunikowania się w języku japońskim z innymi uczniami oraz nauczycielem
- rozwijanie sprawności receptywnych (czytanie i słuchanie tekstów w języku japońskim) oraz produktywnych (przepisanie, uzupełnianie zdań, przetwarzanie tekstu).

Cel nauczania realizowany jest poprzez rozwijanie sprawności językowych w następującym zakresie:

- a) mówienie – udzielanie informacji, zadawanie pytań, nauka słownictwa, wyrażanie własnych opinii na podstawie tekstów słuchanych i pisanych
- b) rozumienie ze słuchu – rozumienie tekstu słuchanego, rozumienie opinii rozmówcy/nagrania, określanie i interpretowanie kontekstu na podstawie materiału audio (do podręcznika/poza podręcznikiem), wideo (poza podręcznikiem)
- c) czytanie ze zrozumieniem – czytanie słów i fraz, rozumienie ogólnego sensu tekstów pisanych
- d) gramatyka – poznanie konstrukcji gramatycznych, szyku zdania, tworzenia zdań twierdzących, pytań i przeczeń, klasyfikatorów, zaimków i przyimków, partykuł oraz liczebników.

2. Cele pozajęzykowe:

- nauczy się współdziałać w grupie i pracować indywidualnie
- wzmocni poczucie własnej wartości i wiary w siebie
- doświadczy wielu pozytywnych emocji związanych z aktywnością na zajęciach i realizacją licznych projektów
- rozwinie kreatywność i otwartość na poznawanie świata
- zbuduje pozytywne skojarzenia związane z uczestnictwem w zajęciach dodatkowych, bez udziału rodziców
- doświadczy pełnego wsparcia ze strony nauczyciela prowadzącego

3. Kurs prowadzony jest zgodnie z wytycznymi JLPT na poziomach N5-N3 . Przystąpienie do zajęć nie wiąże się z koniecznością zakupu podręcznika. Lektor może uzupełniać program dalszymi zagadnieniami, jak również używać materiałów dodatkowych, dotyczących zagadnień lub tematów i sytuacji odpowiednich dla danego poziomu językowego.

4. Zakres materiałów dla poszczególnych poziomów:

- a) Poziom A1 – uczeń potrafi tworzyć podstawowe zdania proste: rzeczownikowe, przymiotnikowe i czasownikowe oraz rozróżnić rodzaje orzeczeń. Potrafi w prosty sposób opisać świat dookoła siebie oraz opowiedzieć coś o sobie. Potrafi opisać ile czasu coś trwało, określić datę wydarzeń, opisać czas. Uczeń jest w stanie zrobić proste zakupy lub o coś poprosić. Jest w stanie zaprosić do wspólnej aktywności lub odmówić propozycji. Zna podstawowe uprzejmości i elementy japońskiego savoir vivre'u.

Pierwszy kurs języka japońskiego- kluczowe zagadnienia

	gramatyka	słownictwo
1	Odmiana podstawowych części mowy w zdaniach: rzeczowników, przymiotników i czasowników - szyk zdania, tworzenie pytań - odmiana orzeczenia rzeczownikowego: odmiana desu, - odmiana orzeczeń przymiotnikowych: odmiana na-przymiotników i i-przymiotników, - odmiana orzeczenia czasownikowego: odmiana -masu, - konstrukcje słowotwórcze: jak powstały słowa typu kuroneko, origami, kimono, hanami (łączenie trzonów jednych części mowy z trzonami innych części mowy)	Podstawowe rzeczowniki określające elementy przyrody, zwierzęta, części ciała i rzeczy codziennego użytku, Podstawowe przymiotniki określające kształt, wielkość, kolor, temperaturę, emocje. Podstawowe czasowniki określające czynności codzienne.
2	Partykuły funkcyjne: ga, wo, ni, e, de, to, kara, made Partykuła tematu: wa Partykuła „również”: mo Partykuły fatyczne: ne, yo	Państwa, miasta, kontynenty, narodowości, języki, położenie geograficzne, kierunki świata
3	Zaimki lokatywne: kore, sore, are, kono, sono, ano, koko, soko, asoko	Rodzina i więzi rodzinne, zwroty grzecznościowe
4	Półpartykuła przynależności (watashi no kasa, tsukue no ue)	Charakterystyczne miejsca w mieście
5	Pytajniki: pochodzące od zaimków lokatywnych (do-), ogólne (ikura, ikutsu itd.) i szczególne (nanijin, nannin itd.)	Meble w domu i biurze, położenie względem rzeczy (nad, pod, pomiędzy itd.)

6	Konstrukcja temat + cecha (on jest wysoki, ona ma niebieskie oczy, w Polsce są powolne pociągi, lubię koty, jestem dobry w pływaniu)	Liczby: liczby od 0 do 100, klasyfikator ogólny, daty, godziny, ceny, liczenie ludzi i lat życia
7	Proponowanie – końcówki mashou, masen ka	Określenia czasu – dni tygodnia, częstotliwość, długość czasu, czas relatywny (zeszły tydzień, przyszły rok itp)
8	Konstrukcja z tematem czasownika „iść coś zrobić” (shokudou e tabe-ni ikimasu)	Potwierdzanie i grzeczna odmowa, słowa „już” i „jeszcze nie”
9	Porównania za pomocą partykuły yori	Ulubione jedzenie, rzeczy, które lubimy i nie lubimy, co lubimy w Japonii
10	Wymienianie rzeczy za pomocą partykuł „lub” (ya) oraz „i tak dalej” (nado)	Produkty spożywcze, japońskie dania i słodycze

- b) Poziom A2 – uczeń potrafi tworzyć zdania złożone i zna wszystkie podstawowe odmiany proste. Potrafi w prosty sposób argumentować swoje opinie, opowiedzieć jak wygląda jego typowy dzień i jak wyglądają jego codzienne obowiązki. Na tym etapie uczeń poznaje też bliżej japońskie święta i tradycje. Uczeń stara się budować dłuższe i bardziej złożone wypowiedzi. Rozwija umiejętności opowiadania o swoich doświadczeniach.

Drugi kurs języka japońskiego- kluczowe zagadnienia

	gramatyka	słownictwo
1	Chęci: forma -tai	Pory roku, zjawiska pogodowe
2	Imięstów: końcówka -nagara	Komunikacja miejska, poruszanie się po mieście
3	Rzeczowniki odczasownikowe: koto ga dekiru, koto ga suki	Hobby, umiejętności
4	Zdania podrzędnie złożone: ga, kara, kedo	Kondycja fizyczna, zdrowa dieta
5	Forma łączna: -te - budowanie zdań współrzędnie złożonych	Opisywanie drogi, tworzenie instrukcji, tworzenie planu dnia

	- bezpośrednio następujące po sobie czynności: -te kara - nakazy, przyzwolenia, zakazy i niefortunne zdarzenia: -te kudasai, -te mo ii, -te wa ikenai, -te shimau Końcówka -te iru w znaczeniu: - wykonywania czynności w tej chwili - ciągłości wykonywanych czynności - cykliczności	
6	Formy proste: - forma prosta rzeczowników (da) oraz form zakończonych na -i, - forma przecząca prosta nai, - czas przeszły prosty -ta	Życie szkolne, obowiązki ucznia
7	Formy pochodzące od czasu przeszłego prostego: - doświadczenia życiowe: -ta koto ga aru, - przykładowe czynności: -tari suru, - forma warunkowa I: -tara	Doświadczenia
8	Formy pochodzące od przeczenia prostego: - „musieć”: -nakereba naranai - „nie musieć”: -nakute mo ii - odradzanie: -naide kudasai	Przedmioty szkolne
9	Tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych na przykładach -ku/ni suru i -ku/ni naru	Przysłówki właściwie: kanarazu, zehi, yoku, daitai, taitei, sukoshi, amari, zenzen, yukkuri, kekkou, ijou, itsumo, tokidoki Liczby: klasyfikatory przedmiotów płaskich, podłużnych, drobnych, elektronicznych, pojazdów, zwierząt, ptaków
10	Konstrukcja przydawkowa „który”	Japońskie tradycje na daną porę roku - jeśli jesień: kouyou, tsukimi, dzień sportu, shichigosan,

		- jeśli zima: Boże Narodzenie i Nowy Rok, zimowe sporty, zimowy krajobraz, seijin no hi, urodziny cesarza, ferie zimowe - jeśli wiosna/lato: hanami, hinamatsuri, golden week, letnie festiwale regionalne, zakończenie roku szkolnego, wakacje
--	--	--

- c) Poziom B1 – uczeń posiada kompetencje, by zdać egzamin na poziomie N5 i zna większość odmian na poziomie N4. Ma opanowane zasady używania formy potocznej i grzecznej oraz zna synonimy i uproszczenia wcześniej poznanych form. Tworzy dłuższe wypowiedzi, takie jak mowa zależna i opisuje nie tylko czynności, ale też stany. Uczeń potrafi opisać swoje obowiązki i rozumie tłumaczone mu zasady. Potrafi opisać, że ma problem i poprosić o pomoc.

Trzeci kurs języka japońskiego– kluczowe zagadnienia

	gramatyka	słownictwo
1	Końcówka informująca -n da	Obowiązki wykonywane przez dzieci w japońskich szkołach: sprzątanie, pomaganie w stołówkach, dyżury podczas wakacji letnich
2	„to”: - jako odpowiednik polskiego „że” na przykładzie „to omou” i „to iu” - jako zerowa forma warunkowa: -to (gdy)	Wrażenia i opinie
3	Forma potencjalna kanoukei	Niefortunne zdarzenia i konieczność naprawy: niszczenie ubrań, rozbicie naczyń, zabrudzenia, usterki
4	Forma sprawcza ikoukei	Ambicje i plany na przyszłość
5	Forma rozkazująca meireikei	Japońskie gry komputerowe
6	Forma zakazująca kinshikei	Anime i manga
7	Chęci wyrażane przez osoby trzecie: garu, gatte, garanaide	Słówka ogólnikowe i nieprecyzyjne „sonna” (takie „sonna fuu ni” (w taki sposób), aru hito (pewni ludzie) itp. Odnoszenie się do rzeczy, o których już wspomniano za pomocą słów rozpoczynających

		się od so-, np. soko (miejsce, o którym właśnie wspomnieliśmy), sore (rzecz, o której właśnie wspomnieliśmy), itd.
8	Imiestłów: -nagara	Onomatopeje
9	Zaawansowane formy dla znanych odmian: Zaawansowane konstrukcje wykorzystujące formę -te: - końcówka opisująca stan dla czasowników nieprzechodnich: te aru, - końcówka określająca zajęcie się czymś: te oku, - końcówka opisująca próby: te miru - wykonywanie czynności dla innych osób: -te morau, -te ageru, te kureru Zaawansowane synonimy form z odmianą nai: - nakute wa ikenai oraz inne jej pochodne (od nakereba narimasen) -te wa dame (od -te wa ikenai) -te mo kamawanai (od -te mo ii) Zaawansowane redukcje formy -te: -te/de wa zredukowane do cha/ja - forma chau (od -te shima)	Czasowniki przechodnie i nieprzechodnie
10	Wymienianie swoich wrażeń: ~shi, ~shi	Przysłowki: mochiron, shibaraku, shibashiba, ikinari, zutto, mou sugu, hajimete, mazu, tsugi, yappari, yatto, monosugoku, hakkiri

- d) Poziom B2 – uczeń jest w stanie zdać egzamin na poziomie N4 – zapoznał się ze wszystkimi formami i słownictwem, które „domykają” zakres egzaminu. Potrafi zakładać pewne scenariusze i oceniać swoje decyzje. Ma opanowane spontaniczne reakcje w rozmowach, np. „właśnie wsiałem do pociągu, nie mogę rozmawiać”, itp. Potrafi również rozmawiać o abstrakcyjnych scenariuszach i prognozować przyszłe wydarzenia oraz relacjonować zasłyszane informacje. Poznaje też bliżej Japonię jako kraj i jej atrakcje

Czwarty kurs języka japońskiego- kluczowe zagadnienia.

	gramatyka	słownictwo
1	Forma warunkowa II: jouken kei	Marzenia, fantastyka
2	Wyrażanie chęci, aby ktoś coś zrobił: te hoshii	Kultura klasowa: robienie talizmanów na dobrą pogodę dzień przed wycieczkami szkolnymi (teru teru bouzu) i odwiedziny w szpitalu (omimai) oraz robienie żurawi z origami życząc powrotu do zdrowia
3	Konstrukcja „pomimo”: no ni	Geografia Japonii – główne wyspy, prefektury, najludniejsze miasta, atrakcje turystyczne
4	Mówienie o zamiarach: tsumori da, tsumori datta	Wyjścia na miasto
5	Formy z „you”: - formy porównawcze: no you, no you ni, - starania: you ni naru, you ni suru, - mówienie o decyzjach: koto ni naru, koto ni suru	Ubrania, akcesoria, wizerunek, japońskie trendy w popkulturze
6	Konstrukcja „nawet jeśli”: -te mo Konstrukcja „choćbym nie wiem ile”: donna ni~-te mo	Popularne i tradycyjne sporty w Japonii
7	Konstrukcja no ga	Wycieczka do Zoo
8	Coś jest łatwe do zrobienia: -yasui Coś jest trudne do zrobienia: -nikui	Japoński system edukacji
9	Konstrukcja sou da: - jako mowa zależna - jako prognozowanie	Słówka opisujące proces i stopień rozwoju: dasu, hajimaru, owaru, tsuzukeru
10	Mówienie, że istnieje powód: wake da Mówienie, że nie ma powodu: wake ga nai, riyuu ga nai Mówienie, że nie ma możliwości: wake ni wa ikanai	Przysłowki: kanari, keredomo, kesshite, maru de, mushiro, kyuu ni, mamonaku, sassoku, sakki, ichido ni, ippon ni, tonikaku, tashika ni, osoraku Szczególne partykuły: dake, shika, mo

- e) Poziom C1 – uczeń zna połowę zagadnień wymaganych na egzaminie N3. Potrafi rozmawiać o niuansach, podobieństwach oraz wrażeniach na podstawie poznania dużej ilości informacji. Tworzy pełne konstruktywne definicje. Rozumie napisy umieszczane w miejscach publicznych, takie jak ogłoszenia, znaki drogowe i informacje dla pasażerów komunikacji zbiorowej.

Piąty kurs języka japońskiego- kluczowe zagadnienia

lp	gramatyka	słownictwo
1	Forma ukemi kei i jej wykorzystanie: - strona bierna - niefortunne zdarzenia: ni~reru, Przejmowanie obowiązków: saseru, rete iru,	Rodzaje komunikacji miejskiej w Japonii, informacje o rozkładach, przystankach i komunikatach dla pasażerów, znaki umieszczone wewnątrz pociągów i autobusów
2	Tworzenie przenośni, opisywanie wrażeń i potwierdzanie podejrzeń za pomocą sufiksów rashii, mitai, ppoi	Japońska sztuka: ikebana, bonsai, kimono itp.
3	Formy opisujące nawyki oraz nagłe zdarzenia: bakari, te bakari, bakari ka	Informacje o miejscach kultu: zasady zachowania w japońskich świątyniach, treści tabliczek, wróżb i talizmanów
4	Konstrukcje służące powoływaniu się na źródła: yoru N, ni yoru (to), ni yoreba, yori Mówienie o zależności: ni yotte (wa)	Gotowanie, przepisy
5	Formy związane z „koto”: - Końcówka no koto - rzeczowniki odprzymiotnikowe (końcówki -mi i -sa), - Zamiana „koto” na „no”	Budowanie znajomości, spotkanie się po lekcjach
6	Formy adresujące: ni totte, kuse ni, wari ni (wa)	Zgłaszanie nagłych wypadków: numery alarmowe, nazwy straży i pojazdów
7	Forma wyrażająca bezradność: shika nai, dake shika (nai), Formy wyrażające przesadę: sugiru, suginai	Trzęsienia ziemi i tajfuny
8	Forma „udawać”: furi wo suru	Informacje na opakowaniach produktów: daty

		ważności, skład, instrukcje przechowywania, kraj importu itp.
9	Forma wyrażająca obecny stan: tokoro da, tokoro datta	Wizyta w bibliotece i księgarni: wypożyczanie książek, zaleganie z terminem, indeksowanie w słownikach, zwyczaj czytania całych książek w księgarniach, ciekawe rozwiązania w japońskich podręcznikach, jak filtr maskujący odpowiedzi na pytania wydrukowane czerwonym tuszem
10	Formy określające powinność: hazu da, beki da	Przysłowki: tsumari, tame ni, tatoe, moshimo, tsuide ni, yatto, hotondo, masu masu, tattaima, sude ni, kashira, tsui ni, shikkari, sotto, waza to, seikaku ni, tokoro de, chinami ni, moshi, hodo, nazenara

- f) Poziom C2 – uczeń posiada kompetencje, by zdać egzamin na poziomie N3. Zna zawite formy czasowe i zależności. Potrafi poruszać się po japońskim świecie cyfrowym – zrobić zakupy, złożyć zamówienie i pisać maile. Potrafi podkreślić swoją asertywność i poradzić sobie w trudnych sytuacjach. Wie jak wygląda typowy japoński dom i potrafi się po nim poruszać. Potrafi rozmawiać o problemach społecznych swojej grupy wiekowej.

Szósty kurs języka japońskiego- kluczowe zagadnienia

lp	gramatyka	słownictwo
1	Forma przypuszczająca deshou	Japońskie programy telewizyjne: reklamy, prognoza pogody, informacje z kraju
2	Forma „skoro”: tsuide ni Formy określające zmianę lub podmianę: ni tai shite wa, kawari ni, ni kawatte	Zasady życia w japońskim domu: korzystanie z łazienki, pozostawienie butów przy wejściu (genkan), etykieta przy stole
3	Zaawansowane formy czasowe: - forma „zawsze gdy”: tabi ni - forma „w momencie kiedy”: ta to tan, - forma „w trakcie”: saichuu ni - konstrukcja opisująca cały okres czasu: kara~ni kakete, - formy określające czynności	Obsługa skrzynki mailowej, zakupy online, ustawienia na komputerze, japoński język internetowy

	rozpoczęte w przeszłości, które się właśnie zakończyły oraz rozpoczęte teraz, które będą kontynuowane w przyszłości: -te kuru, -te iku,	
4	Forma „bez zrobienia czegoś”: -zu ni	Kluby tematyczne w japońskich szkołach
5	Zwroty wyrażające zdziwienie bądź oburzenie: -kke, datte, -n da mon, moshikashite, maru de~you, -ka na, Forma określająca przypuszczenie: ka mo shirenai	Różnice w japońskich i polskich zwyczajach i poglądach, np. niemówienie „na zdrowie”, gdy ktoś kichnie w Japonii, mówienie, że okulary nosi się na uszach, brak zwyczaju podawania ręki itp.
6	Formy służące podkreślenie i szczególnie wzięcie pod uwagę: ni shite (wa), ni shite mo, to shitara, Formy określające pozytywną i negatywną przyczynowość: okage se, sei de	Problemy w japońskich szkołach: nauka zdalna, wyobcowanie, prześladowanie
7	Forma dokonana: -kitta i jej przeczenie -kirenai	rodzaje restauracji w Japonii, kawiarenki tematyczne, pet cafe, robot cafe
8	Forma określająca, że coś zostało rozpoczęte: -kake Forma określająca, że coś właśnie zostało ukończone: -tate	Japońskie miejsca tematyczne: Disneyland, muzeum Ghibli, Universal Studios Japan
9	Formy służące do tworzenia definicji: to iu yori, to iu to, to wa	Klasyczne japońskie anime: Doraemon, Sazae-san itp.
10	Forma określająca ograniczenia: kagiri Forma „niekoniecznie”: to wa kagiranai	Przysłowki: kesshite, zettai (teki), tsumari, iwayuru, sono kekka, nazenara(ba), nazeka to iu to, doushiteka to iu to, mochiron~ (mo), sokkuri, gussuri, sappari, sukkiri, ukkari, gakkari, sappari Sufiksy: -kiri, -ppanashi, -toori

2. Warunki przystąpienia do Kursu

1. Warunkiem przystąpienia do Kursu jest zawarcie umowy na warunkach określonych w OWS oraz niniejszym Regulaminie
2. Warunkiem koniecznym po stronie Klienta jest:

- posiadanie akcesoriów w postaci : ołówka i zeszytu, podręcznika wskazanego w punkcie 1.3. niniejszego dokumentu zgodnie z przedziałem wiekowym uczestnika
 - w przypadku prowadzenia Kursu w trybie online - posiadanie sprawnego komputera wraz z kamerą i mikrofonem, łącza internetowego o przepustowości dostatecznej do prowadzenia lekcji na platformie online Szkoły oraz spełnienie wymagań technicznych opisanych w niniejszym paragrafie
 - klient powinien zaopatrzyć się w podręcznik nie później niż do drugiego tygodnia współpracy,
 - wyjątkowych sytuacjach Uczestnik może brać udział w Kursie za pośrednictwem urządzeń mobilnych, jednakże Szkoła rekomenduje udział w Kursie z użyciem komputera
 - przystąpienie do Kursu jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania minimum technicznego określonego w powyższym paragrafie.
 - brak minimum technicznego niezbędnego do realizacji Kursu w trakcie jego trwania nie zwalnia Klienta od opłat zgodnych z OWS oraz niniejszym Regulaminem
 - Kurs jest przeznaczony dla osób niepełnoletnich
3. Wymagania techniczne dla Kursów realizowanych w trybie online:
- CPU: 2 GHz dual-core processor lub lepszy (4-core zalecany)
 - pamięć: 2 GB RAM (4 GB zalecane)
 - system operacyjny: Windows 8 (Windows 10/11 zalecany), Mac OS 10.13 (najnowsza wersja zalecana), Linux, Chrome OS
 - przeglądarki: Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Safari w najnowszych wersjach prędkość internetu: powyżej 8 Mb/s
 -

3. Cennik i terminy płatności

1. Szkoła udostępni Klientowi Harmonogram płatności na platformie LangLion;
2. Szkoła przewiduje możliwość wprowadzania czasowych akcji promocyjnych którymi objęte będą powyższe Cenniki. Szczegółowe informacje w zakresie rabatów zostaną każdorazowo określone w regulaminie promocji udostępnionym na stronie www.profi-lingua.pl
3. Płatności za Kurs powinny być zrealizowane na warunkach opisanych w OWS § 8. Płatność i rabaty
4. Szkoła zastrzega sobie prawo do możliwości zmian cen podanych w powyższym Cenniku

4. Realizacja Kursu

1. W ramach Kursu prowadzonego w formule online oraz w formule hybrydowej Szkoła udostępni Klientowi możliwość wyboru częstotliwości prowadzonych spotkań
 - 1 raz w tygodniu
 - 2 razy w tygodniu
 - 3 razy w tygodniu

2. W ramach Kursu prowadzonego w formule online oraz w formule hybrydowej Szkoła udostępni Klientowi wybór długość trwania jednej Lekcji w trzech wariantach:
 - 35 minut
 - 45 minut
 - 60 minut
3. Harmonogram prowadzonych zajęć - Szkoła zobowiązuje się do przeprowadzenia Kursu zgodnie z wyznaczonym Kalendarzem zajęć. Kalendarz zajęć jest uzależniony od daty rozpoczęcia Kursu oraz od dnia lub dni w którym lub w których odbywają się Lekcje. Harmonogram zajęć dostępny będzie na indywidualnym koncie Klienta na platformie LangLion
4. Dni wolne - Szkoła nie prowadzi zajęć w ustawowo wyznaczone dni wolne od pracy (niedziele i święta) oraz dni wolne wyznaczone przez Szkołę. Szkoła prowadzi zajęcia w soboty.
5. Ilość Uczestników w grupie dla kursów prowadzonych w trybie hybrydowym:
 - minimalna ilość osób w grupie - 6 osoby
 - maksymalna ilość osób w grupie - 12 osób
6. Ilość Uczestników w grupie dla kursów prowadzonych w trybie online:
 - minimalna ilość osób w grupie - 5 osoby
 - maksymalna ilość osób w grupie - 8 osób
7. Ilość Uczestników w grupie komfort dla kursów prowadzonych w trybie hybrydowym:
 - minimalna ilość osób w grupie - 3 osoby
 - maksymalna ilość osób w grupie - 5 osób
8. Ilość Uczestników w grupie komfort dla kursów prowadzonych w trybie online:
 - minimalna ilość osób w grupie - 3 osoby
 - maksymalna ilość osób w grupie - 4 osoby
9. Kurs może być prowadzony w dwóch opcjach:
 - tryb online
 - tryb hybrydowy
10. Kurs przeznaczony jest dla dzieci w wieku 12 -19 lat

5. Przebieg lekcji

1. Każda Lekcja dzieli się na odpowiednie do tematu ćwiczenia, których kolejność przedstawia nauczyciel
2. Podczas Lekcji Uczestnicy na bieżąco pokazują postępy w pracy, a nauczyciel stosuje zarówno pochwały jak i korekty, aby pomóc w doprowadzeniu pracy do najlepszej możliwej postaci

3. Uczestnik nie ma obowiązku stosowania się do sugestii nauczyciela, jeśli są one niezgodne z jego przekonaniem, ale jeśli notorycznie powtarzać się będzie odmowa współpracy z nauczycielem to nie należy oczekiwać korzyści z Lekcji dla Uczestnika.
4. Nauczyciel ma prawo zwrócić Uczestnikowi uwagę w odpowiedzi na niestosowne zachowanie, takie jak używanie wulgaryzmów, przerywanie innym, rozmawianie na tematy niezgodne z tematem Lekcji i inne, takie jak te które niedopuszczalne są w trakcie zajęć szkolnych.
5. Jeśli Uczestnik nie poprawi swojego zachowania nauczyciel ma prawo zgłosić sytuację do działu obsługi klienta, czego konsekwencją jest telefon w sprawie wyjaśnienia zachowania Uczestnika
6. Jeśli zachowanie nie ulegnie poprawie po wielokrotnych interwencjach nauczyciela i działu obsługi klienta, organizator zastrzega sobie prawo do dyscyplinarnego wypisania Uczestnika z Kursu za jego naganne zachowanie

6. Rezygnacja z Kursu

1. Klient może wypowiedzieć Umowę na Kurs z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
2. Rezygnacja z Kursu powinna zostać złożona na zasadach opisanych w OWS § 10. Wypowiedzenie Umowy na Kurs (Klient).